

PROTOKÓŁ
z posiedzenia Jury
Konkursu Malarskiego „SERCEM i PĘDZLEM”

Konkurs ogłoszony został przez Muzeum Regionalne „Dom Grecki” w Myślenicach i miał na celu :

- pokazanie piękna Ziemi Myślenickiej oraz miejsc bliskich każdemu z twórców, zainspirowanie artystów bogactwem piękna myślenickich krajobrazów, pobudzenie do twórczego szukania sposobów oddania piękna natury i architektury, poszukiwanie indywidualności twórczych, kształtowanie aktywnego uczestnictwa w kulturze, integrację środowisk twórczych i stworzenie wystawy pozwalającej na wymianę artystycznych spostrzeżeń i umiejętności artystów profesjonalnych i amatorów, wreszcie promocję Powiatu Myślenickiego.

Uczestnictwo w konkursie odbywało się na zasadzie dobrowolności.

Konkurs był otwarty, to znaczy, że mogły w nim wziąć udział wszystkie osoby tworzące.

Przedmiotem Konkursu były prace będące wynikiem wyłącznej, osobistej twórczości Autorów, wykonane w klasycznych technikach malarskich.

Mogły to być prace przedstawiające pejzaż miejski, uroki wiejskiego krajobrazu, jak również mało znane „skarby” myślenickiej Ziemi.

Do konkursu przystąpiło 66 osób, w 3 kategoriach:

- **profesjoniści – 12 osób,**
- **amatorzy – 27 osób oraz**
- **dzieci i młodzież – 27 osób.**

Ogółem dostarczono **97 prac konkursowych** wykonanych indywidualnie w technikach: olej, akwarela, pastel, kolaż, akryl, tempera, rysunek ołówkiem czy technika malowania kawą.

Wszystkie prace odpowiadały tytułowi konkursu.

Ostateczna ocena prac przez Komisję konkursową odbyła się 24 listopada 2011 r.

W skład Jury wchodził:

- **Jolanta Czernecka – przewodnicząca Jury** – absolwentka PLSP w Krakowie oraz Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom w pracowni prof. Zbigniewa Grzybowskiego w 1990 r. Uprawia malarstwo, rysunek, fotografię oraz grafikę komputerową. Od 1992r. jest grafikiem w PPH „Logos” w Myślenicach. Wystawia od 1981 r. Ma na swoim koncie wystawy indywidualne między innymi w Krakowie, Warszawie, Hamburgu i rodzinnych Myślenicach oraz udział w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych w Polsce i za granicą. Jest laureatką wielu nagród, m.in: Nagroda na Konfrontacjach Młodego Środowiska Krakowskiego w 1991r.; Stypendium Ministerstwa Kultury i Sztuki w 1991 r. oraz Stypendium Fundacji Jana Pawła II - Rzym 2001r.
- **Rafał Zalubowski – członek Jury** – Myśleniczanie, absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Kenara w Zakopanem oraz wydziału grafiki ASP w Krakowie. Dyplom w pracowni miedziorytu prof. S. Wejmana w roku 1998r. Uprawia malarstwo, grafikę warsztatową i rysunek. W latach 2003- 2006 był współorganizatorem wykładów z historii sztuki poświęconych monografiom wielkich artystów. Od roku 2008 współpracuje z "Dziennikiem Polskim" zamieszczając rysunki na stronach dodatku "Tygodnik Myślenicki" oraz w miesięczniku „Sedno”.

- Prowadzi w rodzinnych Myślenicach autorską galerię sztuki oraz szkołę rysunku.
- **Halszka Sowińska – Sąsiadek - członek Jury** – Absolwentka Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w Krakowie, dyplom w Pracowni Przenoszenia Malowideł Sztalugowych pod kier. adj. Marty Lempart-Geratowskiej. W latach 2010-2011 studia podyplomowe w zakresie Edukacji Plastycznej na ASP w Krakowie. Zajmuje się konserwacją malowideł ściennych i sztalugowych, amatorsko ceramiką.
 - **Agnieszka Turska – członek Jury** – plastyk – fotograf - kulturoznawca, pracownik Muzeum Regionalnego w Myślenicach.

Jury w powyższym składzie postanowiło przyznać następujące nagrody w trzech kategoriach – twórcy profesjonalni, twórcy-amatorzy oraz dzieci i młodzież.

Suma nagród pieniężnych wyniosła 3.000 zł (po 1.500 zł dla każdej z kategorii osób dorosłych). Natomiast w kategorii dzieci i młodzieży ufundowano nagrody rzeczowe.

Kategoria: Twórcy profesjonalni:

- **I nagroda – Katarzyna Kogutowicz** / Łąka Górna, gm. Żegocina / – za pracę „Dobczyce” - 500 zł
- **II nagroda – Rafał Rudko** / Warszawa / – za pracę prezentującą rozlewisko rzeki Raby – 300 zł
- **III nagroda – Judyta Pilarczyk** / Warszawa / - za pracę „Wieś myślenicka” - 250 zł.

Wyróżnienia:

- **Małgorzata Anita Werner** / Myślenice / - za obraz ukazujący fragment myślenickiego Rynku – 150 zł
- **Katarzyna Dziadkowiec** / Dobczyce / - za obraz „W odbiciu” - 150 zł
- **Kazimiera Danuta Figuła** / Myślenice / - za obraz „Koniec lata na Podbeskidziu. Widok z Koskowej Góry na południe” - 150 zł.

Kategoria: Twórcy – amatorzy:

Dwie równorzędne pierwsze nagrody dla:

- **Ewy Filek** / Myślenice / - za pracę prezentującą fragment ul. Kościuszki w Myślenicach ze Strażnicą – 400 zł
- **Anety Saks** / Wołomin / - za pracę „Lato na Górze Chełm” - 400 zł

II nagroda:

- **Emil Biela** / Myślenice / - za pracę „Na granicy Stróży i Myślenic” - 300 zł.

III nagrody – nie przyznano.

Wyróżnienia:

- **Maria Jasek** / Lipnik/ - za pracę „Widok z Chełmu” - 100 zł
- **Andrzej Boryczko** / Osieczany / - za pracę „Nad Jazem” - 100 zł
- **Katarzyna Kurowska** / Bieńkowice - WTZ Dobczyce / – za pracę „Myślenice w locie” - 100 zł
- **Anna Murzyn** / Wiśniowa - WTZ Dobczyce / – za pracę „Myślenickie dachowce”- 100 zł.

Kategoria: Dzieci i młodzież:

I miejsce – Olga Bednorz / Rybnik, MDK /

II miejsce – Dominika Bogdan / Myślenice /

III miejsce ex aequo – Dawid Kucharzak / Pcim, SP nr 3 /

– Oliwia Gomola / Rybnik, MDK /.

Nagrody rzeczowe.

Wyróżnienia:

– **Kevin Drelewski / Pionki /**

– **Anna Kudłacz / Pcim, SP nr 3 /**

– **Izabela Paniczek / Rybnik, MDK /**

– **Alicja Chojnacka / Rybnik, MDK /**

– **Justyna Mardaus / Specjalny Ośrodek Szkolno-Wych. w Myślenicach /.**

Nagrody rzeczowe.

Nagrody pieniężne i rzeczowe ufundowane zostały przez Muzeum Regionalne w Myślenicach - organizatora konkursu oraz Starostwo Powiatowe w Myślenicach

Wszystkie nagrodzone i wyróżnione prace stają się własnością Organizatora. Zostaną wpisane do inwentarza muzealiów Muzeum Regionalnego w Myślenicach

Zdobywcy pierwszych miejsc w kategoriach Twórcy profesjonalni oraz Twórcy-amatorzy, oprócz nagrody, będą mieli możliwość prezentacji swoich prac na wystawie indywidualnej w Muzeum myślenickim, w terminie uzgodnionym z Organizatorem niniejszego Konkursu.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do fotografowania prac i nieodpłatnego umieszczania zdjęć w celach reklamowych (w prasie, katalogach, czy innych wydawnictwach przygotowywanych przez Muzeum).

Organizatorzy składają szczególne podziękowania Starostwu Powiatowemu – Wydziałowi Edukacji, Kultury i Sportu za ufundowanie nagród pieniężnych w konkursie „Sercem i pędzlem” oraz Jury za zainteresowanie, czas nam poświęcony, bezinteresowność i profesjonalizm.